

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Program Studi : Arsitektur
 Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
 Kode Mata Kuliah : 51235583
 Nama Mata Kuliah : **PERANCANGAN ARSITEKTUR 5**
 Kelompok Mata Kuliah : -
 Semester : 5/Ganjil
 SKS : 8
 Dosen : Ahmad Saifudin M., Arif Budi Sholihah, Ilya Fajar Maharika, Jarwo Prasetyo, Suparwoko, Tony Kunto Wibisono, Putu Ayu P. Agustiananda, Wisnu H. Bayuaji

Referensi
 ARDIANI, M. (2009). Insertion: Menambah tanpa Merobohkan. Surabaya: Wastu Lanas Grafika.
 FEILDEN, B.M. (2003). Conservation of Historic Buildings. Oxford: Elsevier.
 FITCH, J.M. (1990). Historic Presevation: Curatorial Management of the Built World. Charlottesville: University of Virginia Press.
 JOKILEHTO, J. (1999). A History of Architectural Conservation. Oxford: Elsevier.
 ORBASLI, A. (2008). Architectural Conservation. London: Blackwell Publishing.
 RODWELL, D. (2007). Conservation and Sustainability in Historic Cities. London: Blackwell Publishing.
 SEMES, S.W. (2010). The Future of the Past: A Conservation Ethic for Architecture, Urbanism and Historic Preservation. New York: W.W. Norton & Company.
 TYLER, N. (1994). Historic Preservation: An Introduction to Its History, Principles and Practice. New York: W.W. Norton & Company.

Pertemuan	Kompetensi Dasar	Topik Bahasan dan Sub Topik Bahasan			Indikator Pencapaian	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Media Pembelajaran	Evaluasi	Referensi Sumber Bahan
1	2	3			4	5	6	7	8	9
I	Mahasiswa secara berkelompok mengenali dan mengeksplorasi berbagai teori, pendekatan dan strategi arsitektural yang pernah dilakukan oleh para arsitek baik dalam negeri maupun luar negeri dalam melakukan suatu <i>urban infill</i> pada kawasan heritage, serta mengenali dan mengeksplorasi prinsip-prinsip	1. Penjelasan ToR 2. Pengantar tentang <i>heritage conservation and urban infill</i>	SESI 1	Ceramah Pengantar Umum dan Penjelasan ToR pembagian kelompok (3-4 orang); Studi literatur dan diskusi tentang konsep heritage beserta teori dan regulasi pelestariannya. <i>Produk: notulensi individual</i>	Mahasiswa mampu menjelaskan 2 (dua) jenis pendekatan arsitektural yang pernah dilakukan oleh 1 (satu) orang arsitek dalam negeri dan 1 (satu) orang arsitek luar negeri dalam melakukan desain infill pada kawasan heritage untuk dijadikan acuan dalam proses perancangan selanjutnya	Lecturing, diskusi	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	ARDIANI, M. (2009). Insertion: Menambah tanpa Merobohkan. Surabaya: Wastu Lanas Grafika. FEILDEN, B.M. (2003). Conservation of Historic Buildings. Oxford: Elsevier. FITCH, J.M. (1990). Historic Presevation: Curatorial Management of the Built World. Charlottesville: University of Virginia Press.
			SESI 2	Ceramah Studi literatur dan diskusi tentang konsep infill development dalam kawasan heritage Mahasiswa mencari referensi dan diskusi menentukan arsitek yang akan dibahas oleh kelompok <i>Produk: presentasi kelompok</i>		Lecturing, presentasi, diskusi	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
			EXTRA-STUDIO	KULIAH PAKAR I: Ir. Ikaputra, M.Eng.,PhD. "Heritage conservation and infill development" <i>Produk: notulensi individual</i> <i>Lokasi: Auditorium</i>		Lecturing, diskusi	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
			HOMEWORK	Melanjutkan sesi 2, merangkum Kuliah Pakar I <i>Produk: presentasi kelompok dan rangkuman</i>		Kerja mandiri				

II	merancang dan tipologi bangunan asrama (<i>dormitory</i>)	Pelestarian <i>heritage</i> serta pendekatan dan strategi arsitek dari dalam dan luar negeri	SESI 1	Ceramah Diskusi kelompok masing-masing membahas arsitek yang menjadi pilihan yang sesuai topik (minimal 1 arsitek,) mahasiswa mencari referensi dan diskusi untuk merumuskan strategi arsitektural yang berkaitan topik dari arsitek tertentu <i>Produk</i> : presentasi visual yang berkaitan dengan strategi arsitek tertentu <i>Lokasi</i> : studio
			SESI 2	Ceramah, pemicu kasus oleh Pengampu; dan mahasiswa mencari referensi dan diskusi untuk merumuskan transformasi tektonika bangunan infill. Masing-masing kelompok presentasi. <i>Produk</i> : presentasi kelompok <i>Lokasi</i> : studio
			EXTRA-STUDIO	Melanjutkan sesi 2
			HOMEWORK	Melanjutkan sesi 2
III	Tipologi dan studi kasus bangunan ' <i>dormitory</i> '		SESI 1	Ceramah, pemicu kasus oleh Pengampu Studi literatur dan diskusi kelompok masing-masing membahas tipologi dan studi kasus bangunan 'asrama' sekolah (<i>dormitory</i>) karya arsitek yang menjadi pilihan yang sesuai topik (minimal 1 arsitek). Masing-masing kelompok presentasi. <i>Produk</i> : presentasi kelompok <i>Lokasi</i> : studio
			SESI 2	Melanjutkan sesi 1
			EXTRA-STUDIO	Survei Tapak Tahap 1: Tapak dan batas-batasnya, situasi serta denah bangunan eksisting <i>Fasilitator</i> : Laboratorium Perancangan Arsitektur
			HOMEWORK	Membuat laporan hasil Survei tahap 1
IV	Mahasiswa secara individual mengenali tektonika bangunan tradisional/kolonial di Indonesia secara umum, menentukan fokus dan menerjemahkan menjadi konsep gagasan perancangan	Integration with building function and site (1)	SESI 1	Presentasi dan diskusi kelompok membahas hasil Survei Tapak Tahap 1. <i>Produk</i> : presentasi kelompok <i>Lokasi</i> : studio
			SESI 2	Melanjutkan sesi 1
			EXTRA-STUDIO	Survei Tapak Tahap 2: struktur dan tektonika bangunan-bangunan eksisting <i>Fasilitator</i> : Laboratorium Perancangan Arsitektur
			HOMEWORK	Membuat laporan hasil Survei tahap 2

Mahasiswa mampu menjelaskan 1 (satu) jenis sistem struktur dan tektonika tradisional Indonesia secara umum, menentukan fokus dan menerjemahkan menjadi konsep gagasan perancangan.

Lecturing, presentasi, diskusi	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	<p>JOKILEHTO, J. (1999). A History of Architectural Conservation. Oxford: Elsevier.</p> <p>ORBASLI, A. (2008). Architectural Conservation. London: Blackwell Publishing.</p> <p>RODWELL, D. (2007). Conservation and Sustainability in Historic Cities. London: Blackwell Publishing.</p> <p>SEMES, S.W. (2010). The Future of the Past: A Conservation Ethic for Architecture, Urbanism and Historic Preservation. New York: W.W. Norton & Company.</p> <p>TYLER, N. (1994). Historic Preservation: An Introduction to Its History, Principles and Practice. New York: W.W. Norton & Company.</p>
Lecturing, presentasi, diskusi	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
Diskusi	200 menit	Notebook	Presentasi dan tugas	
Kerja mandiri				
Lecturing, presentasi, diskusi	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
Lecturing, presentasi, diskusi	200 menit	Notebook	Presentasi dan tugas	
observasi lapangan, measuring, data collection	200 menit	alat ukur, papan gambar, digital	Presentasi dan tugas	
Kerja mandiri				
Lecturing, presentasi, diskusi	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
Lecturing, presentasi, diskusi	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
observasi lapangan, measuring, data collection	200 menit	alat ukur, papan gambar, digital camera,	Presentasi dan tugas	
Kerja mandiri				

V		Integration with building function and site (2)	SESI 1	Eksplorasi struktur dan konstruks, bentuk dan teknik membangunnya, serta integrasi dengan fungsi bangunan dan tapak.		Lecturing, presentasi, diskusi, sketsa hand-drawing	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
			SESI 2	Melanjutkan sesi 1		Lecturing, presentasi, diskusi, membuat sketsa	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
			EXTRA-STUDIO	KULIAH PAKAR II: Milla Ardiani, ST. MT. " Insertion without demolition: designing new buildings in historic setting" <i>Produk:</i> notulensi individual <i>Lokasi:</i> Auditorium		Lecturing, presentasi, diskusi	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
			HOMEWORK	Melanjutkan sesi 2, merangkum Kuliah Pakar II <i>Produk:</i> presentasi kelompok dan rangkuman		Kerja mandiri				
VI	Mahasiswa secara individual membuat program dan gambar-gambar pra-rancangan komprehensif hasil eksplorasi tektonika, fungsi dan tapk	Schematic design (1)	SESI 1	Schematic Design: rancangan skematik komprehensif hasil eksplorasi tektonika, fungsi dan tapak	Mahasiswa mampu membuat program dan 1 (set) gambar-gambar pra-rancangan yang terdiri dari situasi, rencana tapak, denah, tampak, potongan dan perspektif yang merupakan hasil dari eksplorasi tektonika, fungsi dan tapak dengan menggunakan handdrawing and digital drawing	Lecturing, presentasi, diskusi, sketsa hand-	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
			SESI 2	Schematic Design: lanjutan		Lecturing, presentasi, diskusi, sketsa hand-	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
			EXTRA-STUDIO	Melanjutkan sesi 2		Diskusi	200 menit	Notebook	Presentasi dan tugas	
			HOMEWORK	Melanjutkan tugas extra-studio		Kerja mandiri				
VII		Schematic design (2)	SESI 1	Schematic Design: lanjutan		Lecturing, presentasi, diskusi, sketsa hand-	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
			SESI 2	Schematic Design: lanjutan		Lecturing, presentasi, diskusi, sketsa hand-	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
			EXTRA-STUDIO	Melanjutkan sesi 2		Diskusi	200 menit	Notebook	Presentasi dan tugas	
			HOMEWORK	Melanjutkan tugas extra-studio		Kerja mandiri				
Ujian Tengah Semester (UTS) dan Take-home Exam (mengumpulkan 1 (satu) set gambar pra-rancangan dalam bentuk Poster A2 portrait 1 lembar)										
VIII	Mahasiswa secara individual melakukan pengembangan rancangan serta menguji perilaku struktur pra-rancangan	Design development (1)	SESI 1	Design development: struktur dan tektonika	Mahasiswa secara individual mampu menjelaskan dan membuat sebuah sistem struktur, konstruksi dan tektonika tradisional dalam bentuk 1 (buah) maket sistem struktur dan 1 (buah) maket detail konstruksi dan tektonika, serta mampu menjelaskan perilaku struktur pra-rancangan berdasarkan hasil uji	Lecturing, technical drawing	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
			SESI 2	Design development: lanjutan		Lecturing, technical drawing	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas	
			EXTRA-STUDIO	Praktikum Struktur I: Konsultasi pra-rancangan struktur <i>Lokasi:</i> Laboratorium Teknologi Bangunan		Modeling 3D	200 menit	Board, Notebook	Model 3D	
			HOMEWORK	Melanjutkan sesi 2		Kerja mandiri				

IX		Design development (2)	SESI 1	Design development: struktur dan tektonika		Lecturing, technical drawing	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas
			SESI 2	Design development: lanjutan		Lecturing, technical drawing	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas
			EXTRA-STUDIO	Praktikum Struktur II: Modeling struktur dan konstruksi pra-rancangan <i>Lokasi:</i> Laboratorium Teknologi Bangunan <i>Produk:</i> maket struktur (skala 1:100)		Modeling 3D	200 menit	Board, Notebook, Digital Camera	Model 3D
			HOMEWORK	Menyelesaikan tugas extra-studio		Kerja mandiri			
X		Design development (3)	SESI 1	Design development: struktur dan tektonika		Lecturing, technical drawing	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas
			SESI 2	Design development: lanjutan		Lecturing, technical drawing	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas
			EXTRA-STUDIO	Praktikum Struktur III: Uji perilaku maket struktur pra-rancangan <i>Lokasi:</i> Laboratorium Teknologi Bangunan <i>Produk:</i> maket struktur (skala 1:100)		Modeling 3D	200 menit	Board, Notebook, Digital Camera	Model 3D
			HOMEWORK	Membuat laporan hasil extra-studio		Kerja mandiri			
XI	Mahasiswa secara individual melanjutkan pengembangan rancangan dan membuat visualisasi hasil rancangan	Design development and visualization (1)	SESI 1	Design development: situasi dan rencana tapak	Mahasiswa secara individual mampu membuat 1 (satu) set gambar pengembangan rancangan dengan menggunakan piranti lunak Google Sketchup juga membuat 1 (satu) animasi digital pendek mengenai rancangannya.	Lecturing, technical drawing	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas
			SESI 2	Design development: denah, tampak, potongan		Lecturing, technical drawing	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas
			EXTRA-STUDIO	Praktikum Komputer I: Perspective visualization with Google Sketchup <i>Produk:</i> aerial view kawasan (eksisting dan infill) <i>Lokasi:</i> Laboratorium Digital		3D visualization and rendering	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas
			HOMEWORK	Pengembangan rancangan secara mandiri		Kerja mandiri			
XII		Design development and visualization (2)	SESI 1	Visualization: exterior		3D visualization and rendering	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas
			SESI 2	Visualization: interior		3D visualization and rendering	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas
			EXTRA-STUDIO	Praktikum Komputer II: Google Sketchup for perspective visualization <i>Produk:</i> exterior perspective drawing <i>Lokasi:</i> Laboratorium Digital		3D visualization and rendering	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas
			HOMEWORK	Pengembangan rancangan secara mandiri		Kerja mandiri			
XIII		Design development and visualization (3)	SESI 1	Design development and visualization: structural details		3D visualization and rendering	200 menit	Board, Viewer, Notebook	Presentasi dan tugas

